

Kinokreis Hamburg

16. März 2021

DAS NEUE EVANGELIUM

Deutschland, Schweiz, Italien 2020 • Regie: Milo Rau • 107 Minuten

- Wie habe ich den Film erlebt? Welche Bilder und Worte haben mich berührt, bewegt, begeistert, fasziniert, irritiert, geschockt, gestört, erheitert, erfreut, amüsiert, gelangweilt, verärgert, genervt, hoffnungsvoll, froh, traurig oder nachdenklich gestimmt?
- Wie verknüpft der Regisseur die drei Ebenen: das Passionsspiel, die Dreharbeiten zu dessen Dokumentation und den Kampf um menschenwürdige Behandlung der Flüchtlinge aus Afrika?
- Welche Stationen der biblischen Passion entdecke ich? Wie (gelungen) sind sie umgesetzt?

