



Stabsstelle
Experimentelle Wege der Pastoral



ERZBISTUM
HAMBURG

Kinokreis Hamburg

20. Juli 2021

BIRDS OF PASSAGE

Kolumbien, Dänemark, Mexiko 2018 • Regie: Cristina Gallego • 89 Minuten

- Wie habe ich den Film erlebt? Welche Bilder und Worte haben mich berührt, bewegt, begeistert, fasziniert, irritiert, geschockt, gestört, erheitert, erfreut, amüsiert, gelangweilt, verärgert, genervt, hoffnungsvoll, froh, traurig oder nachdenklich gestimmt?
- Welche Spuren des Religiösen, spirituellen Impulse und Anklänge an biblische Szenen entdecke ich?
- Was ist der Film in meinen Augen: eine allegorische Tragödie, ein Familiendrama, ein Mafiafilm, ein ethnographisch geprägtes Drogen- oder Liebesdrama, eine Art Western samt Kapitalismuskritik – und wie deute ich den Filmtitel?

