



Stabsstelle
Experimentelle Wege der Pastoral



ERZBISTUM
HAMBURG

Kinokreis Hamburg

21. Dezember 2021

ZWEI IM FALSCHEN FILM

Deutschland 2017 • Regie: Laura Lackmann • 107 Minuten

- Wie habe ich den Film erlebt? Welche Bilder und Worte haben mich berührt, bewegt, begeistert, fasziniert, irritiert, geschockt, gestört, erheitert, erfreut, amüsiert, gelangweilt, verärgert, genervt, hoffnungsvoll, froh, traurig oder nachdenklich gestimmt?
- Was sind Haupt-, was Nebenthemen des Films? Wie lässt sich dessen Figurenkonstellation skizzieren? Welche Dynamik prägt den Film? Wie deute ich den Filmtitel dieser Liebesgeschichte?
- Was gehört m.E. zur Liebe? Was muss/darf mit Filzstift auf einem Unterarm notiert werden? An welchen Liebesfilmen resp. Sequenzen aus Liebesfilmen kann man sich orientieren?