



Stabsstelle  
Experimentelle Wege der Pastoral



ERZBISTUM  
HAMBURG

## Kinokreis Hamburg

21. Juni 2022

### **THE OUTFIT – VERBRECHEN NACH MAß**

USA 2022 • Regie: Graham Moore • 106 Minuten

- Wie habe ich den Film erlebt? Welche Bilder und Worte haben mich berührt, bewegt, begeistert, fasziniert, irritiert, geschockt, gestört, erheitert, erfreut, amüsiert, gelangweilt, verärgert, genervt, hoffnungsvoll, froh, traurig oder nachdenklich gestimmt?
- Wie inszeniert der Regisseur/Co-Autor dieses Kammerspiel? Welche Mittel, welche Blicke und Gesten tragen zur Spannung bei? Wie nutzt Graham Moore die Kamera? Welche Rolle spielt die Musik?
- Kann man eine böse Sache wissentlich ignorieren, ohne dadurch selbst Teil des Bösen zu werden? Wie lautet die Antwort angesichts des Films, angesichts der aktuellen politischen Ereignisse?