



Stabsstelle
Experimentelle Wege der Pastoral



ERZBISTUM
HAMBURG

Kinokreis Hamburg

19. Juli 2022

Impulse für danach, zum persönlichen Bedenken, fürs Gebet

- Anke Sterneborg nennt die Protagonistin „eine moderne Frau in der Midlife-Crisis, essgestört und fitnessbesessen.“ Wie würde ich mich kurz und knapp beschreiben? Was habe, was hätte ich gern mit der Filmfigur gemeinsam?
- „Die reale Sisi bezeichnete sich als ‚Sklavin‘ ihrer Haare, deren tägliche Pflege mehrere Stunden dauerte.“ (K. Zeckau) Welche Hobbys pflege ich? Was nimmt mich, nimmt meine Zeit gefangen? Wer zählt zu meinen engsten Verbündeten? Wer sind meine „Hofdamen“, meine „Friseurin“?
- Fesseln des Hofprotokolls, Pflichten der höfischen Etikette: Wo erlebe ich Vergleichbares? Welche Rituale, welche Verpflichtungen erlebe ich quälend langweilig. Wie gehe ich damit um? Wem würde ich gern einmal den „Stinkefinger“ zeigen?