



Stabsstelle
Experimentelle Wege der Pastoral



ERZBISTUM
HAMBURG

Kinokreis Hamburg

15. November 2022

MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

USA 2022 • Regie: Anthony Fabian • 116 Minuten

- Wie habe ich den Film erlebt? Welche Bilder und Worte haben mich berührt, bewegt, begeistert, fasziniert, irritiert, geschockt, gestört, erheitert, erfreut, amüsiert, gelangweilt, verärgert, genervt, hoffnungsvoll, froh, traurig oder nachdenklich gestimmt?
- Was sind Haupt-, was Nebenthemen? Wie nutzt der Regisseur die Figurenkonstellation?
- „Nichts an diesem Film ist wirklich überraschend (...)“. (P. Osterried) Was ist der Film in meinen Augen: eine „Cindarella-Story“ (epdFilm), eine „nette Berieselung“ (FAZ) mit „sanfter Sozialkritik“ (filmdienst), „in mehrfacher Hinsicht eine Reise in die Vergangenheit“ (FAZ)?