



Stabsstelle
Experimentelle Wege der Pastoral
mit Schwerpunkt Tourismuspastoral



Kinokreis Hamburg

17. Januar 2023

OSKARS KLEID

Deutschland 2022 • Regie: Hüseyin Tabak • 122 Minuten

- Wie habe ich den Film erlebt? Welche Bilder und Worte haben mich berührt, bewegt, begeistert, fasziniert, irritiert, geschockt, gestört, erheitert, erfreut, amüsiert, gelangweilt, verärgert, genervt, hoffnungsvoll, froh, traurig oder nachdenklich gestimmt?
- Was sind Haupt-, was Nebenthemen des Films? Was und wie spielt der Film „auf der Klaviatur des ‚Gender Trouble‘“? (R. Wolff) Wie wird er diesem Thema gerecht, wo weniger bzw. nicht?
- Was vermittelt Drehbuchautor und Hauptdarsteller Daniel Fitz in puncto „Trennungsfamilie“? Was kann ich aus eigenem Erleben bzw. Beobachten hierzu– kritisch? – beisteuern?